



DISORTOGRAFÍA - Trastorno de la ortografía

La disortografía es un trastorno específico de la ortografía, que se manifiesta sobre todo en el ámbito de la gramática. Sin embargo, no incluye toda la gramática, sino que se refiere principalmente a fenómenos disortográficos específicos, como añadir u omitir letras o sílabas, no manejar los límites de las palabras al escribir, etc. También incluye la cuestión de la aplicación inadecuada de los fenómenos gramaticales en los dictados. El texto de un alumno con disortografía está lleno de diversos errores e imprecisiones que comete repetidamente y que no guardan relación alguna con sus capacidades intelectuales. La disortografía suele asociarse a la dislexia.

DIFICULTADES PARA ADQUIRIR LAS REGLAS GRAMATICALES Y APLICAR LOS FENÓMENOS GRAMATICALES

- Facilitamos a los alumnos el aprendizaje del material mediante resúmenes de vocabulario, ejercicios complementarios y fichas centradas en fenómenos de vocabulario. Se pueden utilizar materiales habituales en las tiendas, pero es mejor utilizar los propios, resúmenes que el alumno crea en colaboración con el profesor.
- La visualización en color de las reglas ayuda a recordarlas. El alumno tiene que buscar en el texto y marcar la mayúscula al principio de la frase y el signo después de la frase subrayándolo o encerrándolo en un círculo. A continuación, el alumno transcribe el texto preparado en un cuaderno y escribe en color el fenómeno marcado. El mismo procedimiento se aplica cuando se practican otras reglas gramaticales.

DIFICULTADES PARA RESPETAR EL INTERLINEADO O LOS MÁRGENES

- Utiliza diferentes cuadernos y materiales con líneas de apoyo. El tamaño puede variar en función de las necesidades del niño.
- Respetar el nivel de expresión escrita. Se puede acortar la tarea o utilizar ejercicios complementarios para el fenómeno gramatical dado para que el niño no pierda la concentración con la transcripción del texto. Los alumnos se cansan rápidamente.

DIFICULTADES PARA SEGUIR COHERENTEMENTE LAS LÍNEAS DE TEXTO.

- Para fijar los movimientos oculares (izquierda-derecha), el profesor puede, por ejemplo, nombrar objetos de izquierda a derecha, colocar objetos al dictado, leer las primeras letras o sílabas de una palabra (para que el alumno tenga una buena sensación del trabajo realizado).
- Reforzar la percepción visual y la concentración. Hay muchos materiales disponibles para los ejercicios y depende de las necesidades del niño. Siempre empezamos con ejercicios a un nivel que el niño aún pueda manejar y pasamos gradualmente a tareas más difíciles.



DISORTOGRAFÍA - Trastorno de la ortografía

PROBLEMAS CON LOS LÍMITES DE LAS PALABRAS AL ESCRIBIR

- Cuando practique, avance con el alumno de las frases más sencillas a las más complejas. Utilizar representaciones gráficas de la frase con marcas ordenadas, palmadas o con kit.
- Practicar las preposiciones con imágenes. El profesor muestra una imagen y el alumno relaciona el objeto mostrado con las preposiciones de las tarjetas; por ejemplo, imagen de una mesa, el alumno añade preposiciones y lee: sobre la mesa, debajo de la mesa, en la mesa.

AÑADIR, OMITIR, SALTARSE LETRAS O SÍLABAS

- El alumno descompondrá las palabras en sus sílabas individuales y de nuevo y después construirá palabras enteras. El plegado y desplegado de palabras se practica tanto auditiva como visualmente. Utilizar letras de plástico, tela, papel, etc.
- Formar palabras a partir de letras mezcladas o subrayar palabras escritas correctamente.
- Utilizar diferentes juegos, por ejemplo el fútbol de palabras, para desarrollar la percepción auditiva.

COLOCACIÓN INCORRECTA DE LOS ACENTOS

- Para la correcta acentuación de las palabras, se pueden utilizar poemas con ritmo regular (presupuestos, rimas) con los que el alumno entrene la ritmización de las palabras.
- Utilizar diversos juegos asociados al movimiento, instrumentos, canciones. No olvide que el profesor es un modelo de habla para el alumno.



DISORTOGRAFÍA - Trastorno de la ortografía

REDACCIÓN

No puede identificar errores en un texto escrito

Puede decir reglas gramaticales pero no puede aplicarlas en un texto escrito

Comete errores específicos

COMUNICACIÓN

Puede parecer que el alumno oye mal

Problemas de percepción auditiva o de memoria visual especialmente

IMPACTO SOCIAL

Fracaso escolar cuando no se detecta el trastorno

Baja autoestima

Problemas por no cumplir las expectativas de los adultos

ORGANIZACIÓN

Problemas de concentración

Se cansa rápidamente al escribir ejercicios

Trabaja muy rápido o muy lento (otras manifestaciones)

COMORBILIDADES

Suele asociarse a la dislexia, pero también a otros trastornos específicos del aprendizaje



ANEXO PARA DISORTOGRAFÍA - Trastorno de la ortografía

ANEXOS / MATERIAL ADICIONAL

- An overview of available applications: <https://www.speld.org.au/apps>
- <https://www.kamnet.cz/>

BIBLIOGRAFÍA

- **Zelinková O.** *Poruchy učení*. Portál, Praha, 2003
- **Jucovičová D., Žáčková H.** *Dysortografie. 2. vyd.* D+H, Praha, 2012
- **Žáčková H., Jucovičová D.** *Metody hodnocení a tolerance dětí s SPU*. D+H, Praha, 1999
- **Hudson D.** *Specific Learning Difficulties - What Teachers Need to Know*. Jessica Kingsley Publishers, 2015
- **Reid, G., Elbeheri, G., Everatt, J.** *Assessing Children with Specific Learning Difficulties: A teacher's practical guide*. Routledge, 2015

QUIERE SABER MÁS SECCIÓN

- <https://www.asha.org/practice-portal/clinical-topics/written-language-disorders/disorders-of-reading-and-writing/>
- <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK10787/>