

## Oblast zaměření: Sluchové postižení

### Název aktivity: Název: „Šaráda – vyprávění příběhů“

**Cíl:** Zlepšit neverbální komunikaci, kreativitu a vyjadřování prostřednictvím gest a řeči těla.

**Doba trvání:** 30-45 minut

**Organizační forma činnosti:** Skupinová práce

**Cílová věková skupina:** 6-10 let

#### Pomůcky:

- Karty se slovy nebo obrázky (zvířata, emoce, činnosti atd.)
- Časovač (volitelný)
- Papíry formátu A3
- Malé bílé tabule
- Popisovače na bílou tabuli
- Instrukce vytištěné nebo napsané na tabuli.
- Zelená světla
- Červená světla

#### Pokyny:

- Poskytněte sadu karet se slovy nebo obrázky: (v závislosti na úrovni žáků).
  - Předměty/lidé (např. jablko, židle, auto, kolo, letadlo, chlapec, dívka, pes)
  - Činnosti (např. skákání, mávání, tanec, chůze, běh, plavání, létání).
  - Emoce (např. radost, překvapení, smutek)
- Vytvořte malé týmy po 2 až 4 žácích. Každý tým by si měl vybrat žáka, který bude hrát jako první. Tento žák si vytáhne kartu a beze slov předvede slovo nebo obrázek. Zbytek týmu se snaží podle gest slovo uhodnout a napsat ho na svou malou tabuli.
  - Pokud je slovo správně uhodnuto, ukáže žák, který dělá šarádu, zelené světlo.
  - Pokud je tip nesprávný, ten kdo předvede rozsvítí červené světlo.
- Po správném uhodnutí napíše členové týmu slovo na velký bílý papír uprostřed stolu. Poté se dalším „předvádějším“ stává jiný člen týmu.
- Hra pokračuje 5 až 10 minut a tým se snaží uhodnout co nejvíce slov.
- Po uplynutí času si každý člen týmu vybere jedno nebo dvě uhodnutá slova a napíše s nimi větu na druhý bílý papír uprostřed stolu. Poté pokračuje další žák z týmu, který naváže na příběh pomocí dalšího jednoho či dvou slov. Tento proces pokračuje, dokud nejsou použita všechna slova, která tým uhodl.
- Výsledný příběh pak může být prezentován jedním ze dvou způsobů:
  - Písemná forma.
  - Ilustrovaná verze, kde žáci vytvoří obrázek ke každé větě a prezentují je jako příběh. Obrázky se mohou vystavit po třídě, aby si je ostatní mohli



Co-funded by  
the European Union



prohlédnout, nebo je lze nafotit a prezentovat na interaktivní tabuli, pokud je připojena k počítači.

### Tipy pro pedagogy:

- Nabízejte neverbální podporu (např. přikyvování nebo ukazování), abyste vedli žáky, kteří mají problémy.
- Poskytněte žákům, kteří potřebují pomoci s tvorbou vět, začátky vět (např. Jednou..., Jednoho dne...). Nejprve podporujte jednoduché a srozumitelné věty, teprve poté umožněte kreativnější vyprávění. U pokročilých žáků podporujte podrobnější věty a rozvinutější příběhy.
- Žákům s dalšími speciálními potřebami poskytněte více času na hraní nebo hádání slov.
- Pro mladší děti mohou mít kartičky také obrázky, zatímco pro pokročilejší žáky může být na kartičkách pouze napsané slovo.
- Chvalte veškerou snahu a udržujte hru zábavnou – chyby a vtipné odpovědi jsou vítány!
- Pokud chcete aktivitu prodloužit, může každý tým po dokončení příběhu nacvičit krátkou scénku podle svého příběhu a předvést ji zbytku třídy.

### PŘÍLOHA:

- Vizuelní zdroje: Šablony pro vizuelní nápovědy s obrázky nebo slovy.
- Pokyny: Pokyny, které je třeba studentům ukázat k vysvětlení aktivity.
- Kategorie: Pro sledování vizuelní pozornosti, kreativity a zapojení do úkolu.



### Vizuální zdroje:

- Zvířata: <https://www.canva.com/flashcards/templates/animal/>
- Emoce: <https://www.canva.com/flashcards/templates/emotions/>
- Objekty: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/print-make/flashcards/everyday-objects-flashcards>

### Pokyny pro studenty:

1. Vytvořte dvou až čtyřčlenné týmy.
2. Jeden člověk z každého týmu si vybere kartu a beze slova předvede slovo nebo obrázek.
3. Zbytek týmu hádá slovo na základě gest.
4. Jakmile je slovo správně uhodnuto, napište ho na velký bílý papír uprostřed stolu.
5. Hra trvá (zvolte čas) minut a tým se snaží uhodnout co nejvíce slov.
6. Po uplynutí času si každý člen týmu vybere jedno nebo dvě slova a napíše větu na druhý bílý papír. Další student pak pokračuje v příběhu s použitím dalšího jednoho nebo dvou slov a tento proces pokračuje, dokud nejsou použita všechna slova, která tým uhodl.
7. Výsledný příběh pak bude prezentován jedním ze dvou způsobů:
  - a. Písemná forma (sdílená se třídou) (promítána přes projektor nebo jen sdělena učitelem).
  - b. Ilustrovaná verze, kde studenti vytvářejí kresby ke každé větě a prezentují je jako příběh.

Pokyny je třeba změnit podle toho, jakou verzi a úroveň chcete použít.



**Kategorie:**

Kritéria	Výborný (4)	Dobry (3)	Rozvíjející se (2)	Potřebuje zlepšit (1)
<b>Neverbální komunikace</b>	Používá zřetelná, výrazná gesta, která usnadňují uhadnutí slova.	Používá vhodná gesta, ale může potřebovat drobné úpravy pro zvýšení srozumitelnosti.	Používá některá gesta, ale má potíže účinně vyjádřit význam.	Má potíže s používáním gest k vyjádření slov.
<b>Týmová spolupráce a hádání</b>	Aktivně se účastní, spolupracuje se spoluhráči a efektivně přispívá.	Dobře se zapojuje, ale může potřebovat občasné povzbuzení.	Zapojuje se sporadicky nebo se zdráhá přispět.	Minimální účast, těžkosti se soustředěním.
<b>Použití zelených a červených světelných signálů</b>	Přesně a s jistotou používá zelené a červené světlo k označení správného/nesprávného odhadu.	Většinu času používá světla správně, ale může potřebovat občasnou pomoc.	Někdy zapomíná používat světelné signály nebo je používá nedůsledně.	Nepoužívá správně světla nebo na ně úplně zapomíná.
<b>Spojování slov a psaní</b>	Píše přesné a smysluplné věty s tvořivým použitím hádaných slov.	Píše věty správně, ale s jednoduchou nebo minimální kreativitou.	Píše věty s chybami nebo s omezenou vazbou na příběh.	Má potíže s tvořením vět nebo smysluplným spojováním slov.
<b>Vyprávění příběhů a kreativita</b>	Vytváří dobře strukturovaný a nápaditý příběh s efektivním využitím všech slov.	Příběh má jasný průběh, ale může postrádat silnou kreativitu nebo strukturu.	Příběh je poněkud neuspořádaný, s omezenou kreativitou.	Příběhu chybí struktura a poutavost, je v něm použito minimum slov.
<b>Ilustrace a prezentace (je-li to relevantní)</b>	Kresby jsou jasné, poutavé a účinně ilustrují příběh.	Kresby doplňují příběh, ale postrádají některé detaily.	Kresby jsou minimální nebo nejasně znázorňují příběh.	Žádné úsilí při tvorbě ilustrací nebo prezentaci.



## Oblast zaměření: Sluchové postižení

### Název aktivity: "Světelné bludiště"

**Cíl:** Pomáhat dětem se sluchovým postižením rozvíjet smyslové vnímání, schopnost řešit problémy, týmovou práci a koordinaci při procházení bludištěm pomocí světelných signálů.

**Doba trvání:** 30-45 minut

**Organizační forma činnosti:** Individuální nebo skupinová práce (1-4 studenti)

**Cílová věková skupina:** 6-10 let

#### Pomůcky:

- Velká podlahová podložka nebo lepicí páska k vyznačení bludiště na zemi (případně lze k vyznačení bludiště použít lepenkové krabice).
- Barevné karty se symboly (šipkami) nebo barevné svítilny pro směrové pokyny.
- Drobné rekvizity (např. vlajky, plyšové hračky nebo předměty) k označení kontrolních bodů.
- Volitelně: hudba na pozadí se silnými basy nebo reproduktor, který vytváří vibrace podlahy pro další smyslové vjemy.
- Časovač pro sledování délky aktivity.

#### Pokyny:

- Vytvořte na podlaze bludiště pomocí lepicí pásky nebo kartonových krabic. Složitost přizpůsobte věku a úrovni dovedností dětí.
- Pomocí vlaječek nebo malých rekvizit označte v bludišti konkrétní kontrolní body, kde budou probíhat určité činnosti.
- Jeden žák z týmu je vybrán, aby prošel bludištěm, aniž by se podíval na podlahu. Musí se spoléhat na vedení svých spoluhráčů. Ostatní členové týmu dostanou každý barevnou svítilnu nebo kartu, kterou budou signalizovat směr:

**Zelená** → Jdi vpřed

**Červená** → Zastav

**Žlutá** → Odboč vpravo

**Modrá** → Odboč vlevo

**Fialový** → Zvedni (vezmi)

- Tým používá své svítilny nebo karty, aby žáka provedl bludištěm.
- Volitelné výzvy:
  - Žák může také sbírat drobné hračky umístěné podél cesty
  - Spoluhráči, kteří vedou, mohou rozsvícením a zhasínáním světel indikovat počet kroků, které je třeba udělat před dalším pokynem.
  - Pokud žáci šlápnu na pásku, tým přijde o body (k celkovému času se připočte 5 sekund).
- Jednodušší verze:



Co-funded by  
the European Union



- Na odbočkách umístěte vlaječky, které pomohou týmu koordinovat, kdy přepnout signály
- Každému týmu se měří čas. Vyhrává tým s kratším časem.

### Tipy pro pedagogy:

- Pochvalte děti za úspěšné sledování pokynů a procházení bludištěm.
- Zajistěte, aby v prostoru bludiště nebyla žádná nebezpečí ani ostré hrany.
- Upravte aktivitu podle zapojení dětí a úrovně jejich dovedností.

### PŘÍLOHA:

- Kategorie: Kategorie pro hodnocení smyslového vnímání, řešení problémů a koordinačních dovedností.
- Šablony labyrintů: Šablony jednoduchých a složitých bludišť.
- Vizuální průvodci: Vytisknuté karty se symboly (např. šipky, světla a vibrace) pro lepší orientaci.



**Kategorie:**

<b>Kritéria</b>	<b>Vynikající (4)</b>	<b>Dobry (3)</b>	<b>Vyhovující (2)</b>	<b>Potřebuje zlepšení (1)</b>
<b>Smyslové vnímání</b>	Přesně reaguje na všechny světelné a vibrační signály.	Správně reaguje na většinu pokynů.	Občas rozpozná náznaky, ale potřebuje vedení.	Má potíže s rozpoznáváním signálů a potřebuje výraznou pomoc.
<b>Koordinace a pohyb</b>	V bludišti se pohybuje plynule a s jistotou.	Dobře se pohybuje, ale občas zaváhá.	Určité potíže s udržením rovnováhy nebo směru.	Má potíže s pohybem a často potřebuje pomoc.
<b>Zapojení a účast</b>	Po celou dobu se plně zapojil a byl nadšený.	Zapojení s občasným rozptýlením.	Účastní se, ale potřebuje povzbudit.	Projevuje malý zájem nebo se vyhýbá účasti.



## Šablony labyrintů:

Webové stránky s bezplatnými ukázkami šablon bludiště:

<https://www.yourtherapysource.com/blog1/2022/11/07/simple-mazes/>.



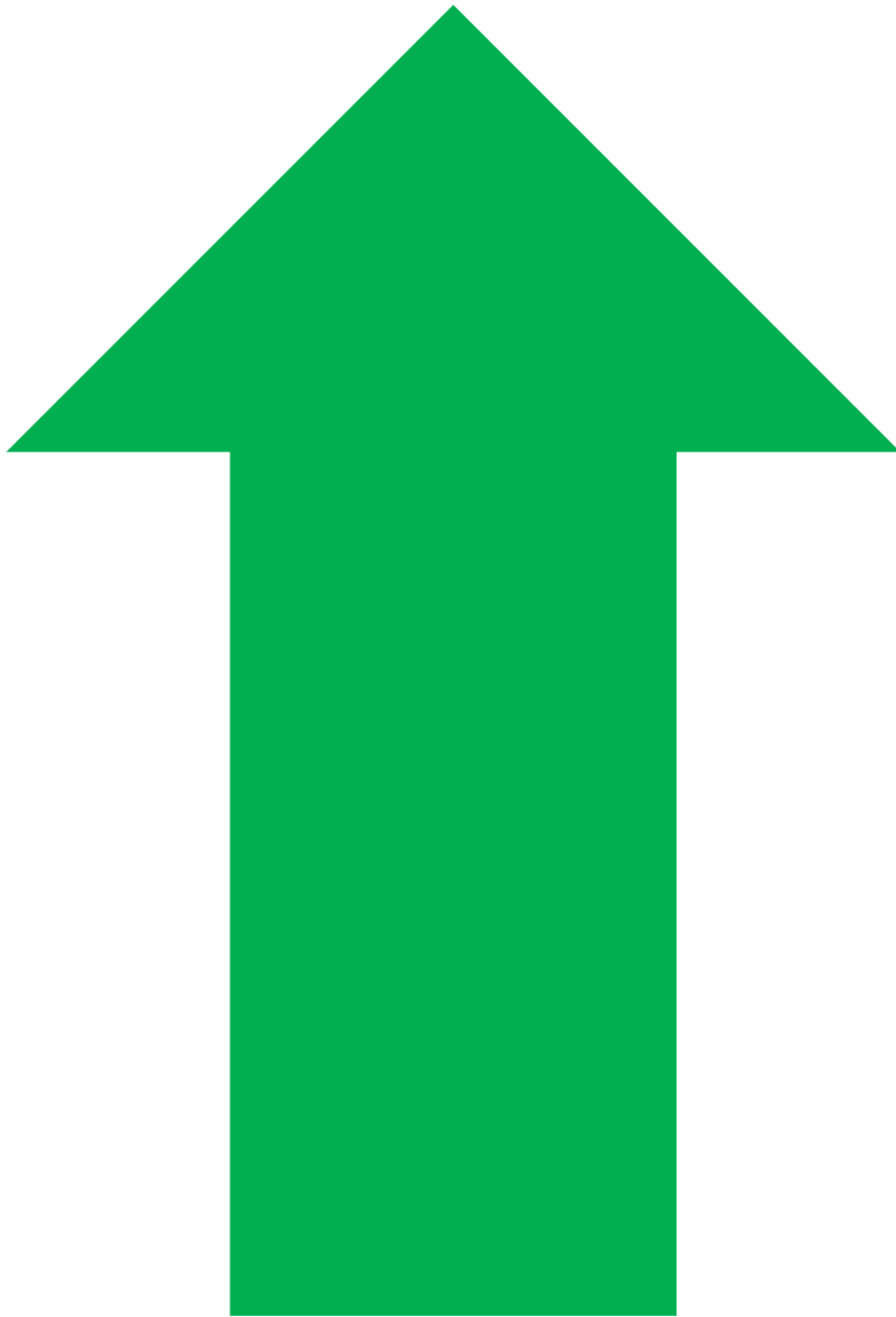
Co-funded by  
the European Union



Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska jsou však pouze názory a stanoviska autora (autorů) a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA). Evropská unie ani EACEA za ně nemohou nést odpovědnost.

**Vizuální karty:**

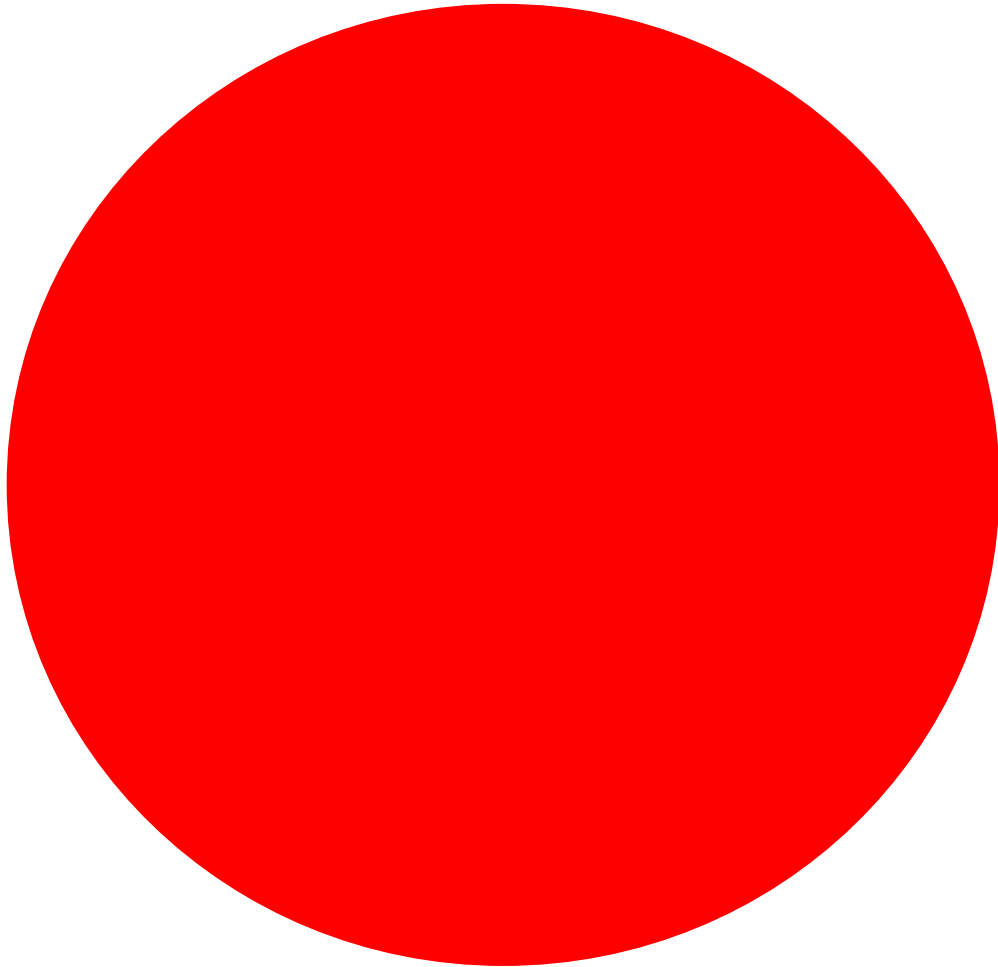
Vytiskněte si tyto karty a použijte je místo svítilen.



Co-funded by  
the European Union



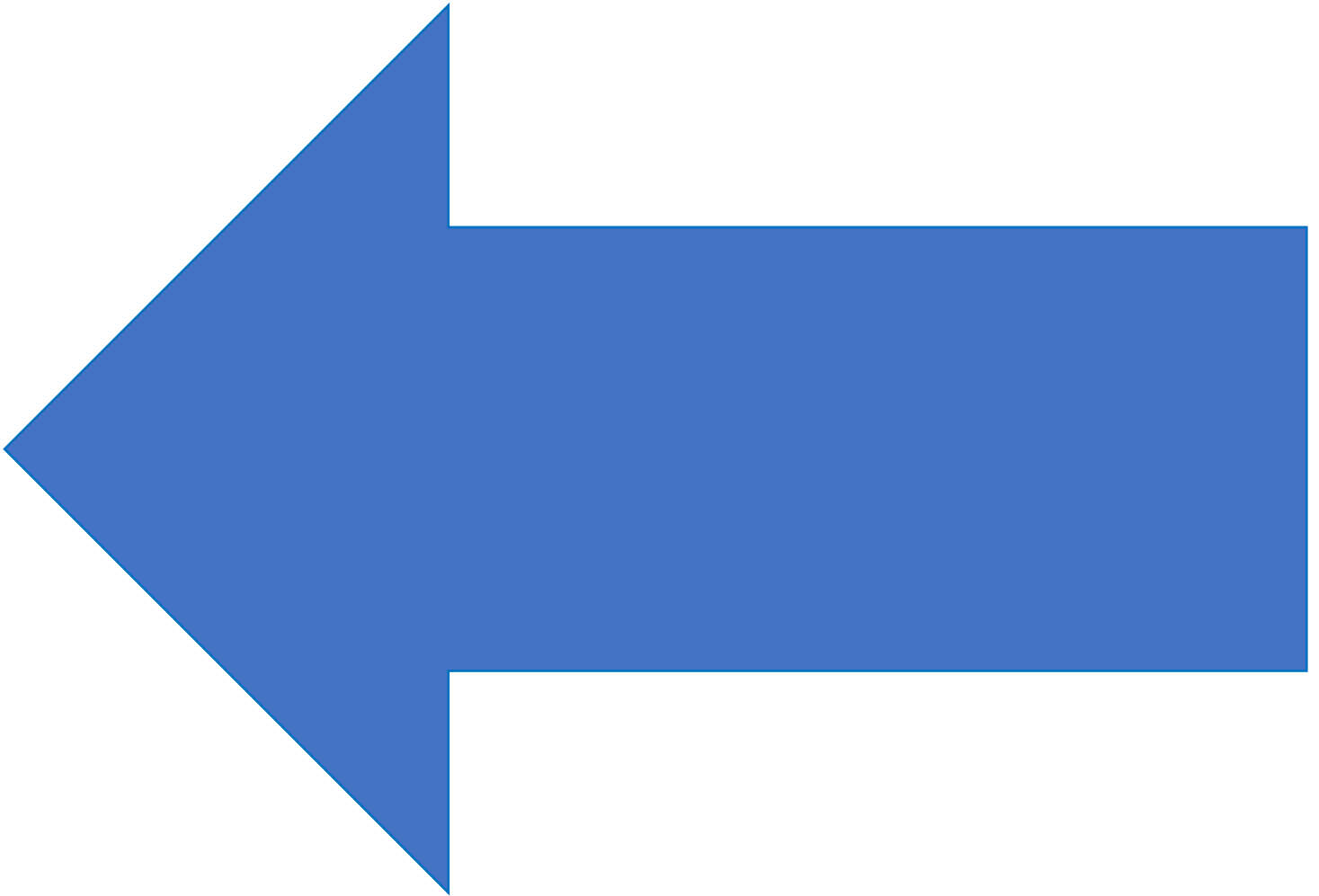
Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska jsou však pouze názory a stanoviska autora (autorů) a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA). Evropská unie ani EACEA za ně nemohou nést odpovědnost.



Co-funded by  
the European Union



Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska jsou však pouze názory a stanoviska autora (autorů) a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA). Evropská unie ani EACEA za ně nemohou nést odpovědnost.



Co-funded by  
the European Union



Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska jsou však pouze názory a stanoviska autora (autorů) a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA). Evropská unie ani EACEA za ně nemohou nést odpovědnost.



Co-funded by  
the European Union



Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska jsou však pouze názory a stanoviska autora (autorů) a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA). Evropská unie ani EACEA za ně nemohou nést odpovědnost.