

Área de Foco: Síndrome de Asperger

Nombre de la Actividad: "Taller de habilidades sociales: Leyendo entre líneas"

Objetivo: Mejorar la comprensión de la comunicación no verbal y las señales sociales. Practicar la interpretación del tono, el lenguaje corporal y el contexto en las conversaciones.

Duración: 20-40 minutos

Forma Organizativa de la Actividad: Diseñada para grupos pequeños o para la práctica individual

Grupo de edad destinatario: 8-16 años, adaptable a alumnos mayores

Herramientas

- Un conjunto de tarjetas con breves escenarios sociales (por ejemplo, diálogos, situaciones)
- Ayudas visuales que muestren expresiones faciales, lenguaje corporal e indicadores de tono.
- Un espejo para practicar las expresiones (opcional)
- Un cuadro con ejemplos de palabras, tono y lenguaje corporal adecuados

Instrucciones

- Presente la comunicación no verbal y por qué es importante para entender a los demás. Discutir cómo el tono, las expresiones faciales y el lenguaje corporal dan pistas sobre lo que alguien quiere decir.
- Entregue a cada alumno un juego de tarjetas de situaciones hipotéticas. Ejemplos:
 - "Un amigo dice: 'Estoy bien', pero parece disgustado".
 - "Alguien está dando golpecitos con el pie mientras espera".
 - "Un compañero te sonríe y te saluda".
- Muestre a los alumnos una tarjeta de escenario y pregúnteles
 - "¿Qué está pasando en esta situación?"
 - "¿Cómo crees que se siente esta persona? ¿Por qué?"
 - "¿Qué pistas te dicen eso?"



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

- Discuta cómo las palabras, el tono y el lenguaje corporal deben coincidir. Por ejemplo, diga "Estoy emocionado" en tono aburrido y pregunte a los alumnos si el tono coincide con las palabras.
- Anime a los alumnos a practicar con un compañero el uso de palabras y expresiones adecuadas.
- Ponga a los alumnos en parejas y pídale que representen situaciones sencillas. Un alumno se comunica utilizando una combinación de señales verbales y no verbales, y el otro las interpreta. Cambia los papeles para que todos practiquen tanto el envío como la recepción de señales.
- Después de la actividad, debate en grupo:
 - "¿Qué facilitó o dificultó la comprensión de las claves?"
 - "¿Por qué es importante pensar tanto en las palabras como en las señales no verbales?"

Consejos para el profesor

- Proporcione ejemplos de señales sociales comunes y analice por qué pueden variar (por ejemplo, diferencias culturales).
- Céntrese en los puntos fuertes elogiando las interpretaciones correctas o la comunicación eficaz.
- Sea paciente y corrija con suavidad si un alumno malinterpreta una indicación.

ANEXO:

1. Ejemplo de tarjetas de inicio de conversación:

- "Tu profesor pregunta: '¿Tienes alguna pregunta?' mientras mira el reloj".
 - Pista: El profesor puede tener prisa.
- "Un amigo pone los ojos en blanco cuando alguien cuenta un chiste".
 - Pista: Puede que el chiste no les haga gracia.
- "Un compañero asiente mientras le explicas algo".
 - Pista: te escuchan y están de acuerdo contigo.
- "Alguien cruza los brazos y evita el contacto visual mientras habla contigo".
 - Pista: Pueden sentirse incómodos o molestos.

2. Vídeo para enseñar el tono de voz a niños con síndrome de Asperger:

<https://www.youtube.com/watch?v=1F1slrhQqOU>

3. Ejemplos de diferentes emociones



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Área de Foco: Síndrome de Asperger

Nombre de la actividad: "Conversación Jenga"

Objetivo: Mejorar las destrezas conversacionales, como tomar turnos, hacer preguntas y no salirse del tema. Ayudar a los alumnos a practicar las respuestas adecuadas y la interacción social.

Duración: 20-30 minutos

Forma Organizativa de la Actividad: Diseñada para grupos pequeños pero adaptable a grupos más grandes.

Grupo de edad destinatario: 8-16 años, adaptable a alumnos más jóvenes o más mayores

Herramientas:

- Un juego Jenga o similar para apilar bloques
- Temas de conversación escritos en cada bloque (por ejemplo, preguntas, situaciones o retos sociales).
- Una "chuleta" con normas y consejos de conversación (opcional)

Instrucciones:

- Presente el juego como una forma divertida de practicar conversaciones mientras se juega al Jenga. Explica a los alumnos que cada bloque tiene una pregunta o una indicación que les ayudará a practicar la conversación y la comprensión oral.
- Escribe o pega las instrucciones en los bloques de Jenga. Por ejemplo:
 - "¿Cuál es tu comida favorita y por qué?"
 - "¿Qué te gusta hacer los fines de semana?"
 - "¿Cómo le pides a alguien que juegue contigo?"
- Apila los bloques como lo harías en un juego Jenga normal.



Co-funded by
the European Union



- El alumno, tirando de un bloque, lee la pregunta en voz alta y la contesta
- Después de que responda el primer alumno, los demás jugadores se turnan para responder a la misma pregunta o hacer preguntas complementarias.
- Fomente la escucha activa haciendo que los alumnos repitan o reformulen lo que han dicho los demás.
- Si un alumno tiene dificultades, guíale suavemente utilizando la "hoja de trucos" (por ejemplo, "Intenta hacer una pregunta sobre lo que acaban de decir").
- Después del partido, debate:
 - "¿Qué hizo fácil o difícil mantener la conversación?"
 - "¿Cuáles son algunas buenas formas de demostrar que estás escuchando a alguien?"
- Elogie comportamientos concretos, como hacer preguntas reflexivas o no salirse del tema.

Consejos para el profesor:

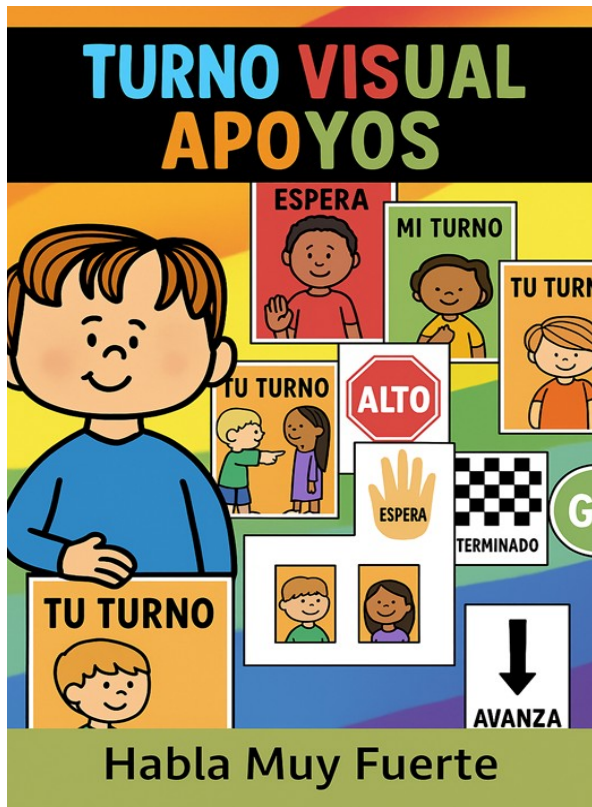
- Utilice el refuerzo positivo para fomentar el esfuerzo y la participación.
- Ajusta la dificultad de las preguntas en función del nivel de comodidad de los alumnos.
- Si los alumnos tienen miedo de hablar, permítales que preparen las respuestas de antemano.
- Cree un ambiente tranquilo y de apoyo para reducir el estrés durante la actividad.

ANEXO:

Ejemplos de indicaciones para los bloques:

1. "¿Cuál es tu película o serie favorita?"
2. "¿Qué harías si te encontraras 10 dólares en el suelo?"
3. "¿Cómo se hace un nuevo amigo?"
4. "¿Cuáles son las mejores vacaciones que has tenido?"
5. "¿Qué es lo que se te da realmente bien?"
6. "¿Qué haces cuando te sientes nervioso?"
7. "¿Cómo se inicia una conversación con alguien nuevo?"
8. "¿Qué recuerdo divertido tienes del colegio?"





Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.