

## Área de Foco: Dislexia

### Nombre de la actividad: "Motor de búsqueda"

**Objetivo:** Mejorar la alfabetización fonológica, es decir, la capacidad de reconocer y trabajar con letras y sonidos. Desarrollar la lectura y la escritura correctas. Fomentar la concentración y la memoria visual.

**Duración:** 10-20 minutos

**Forma Organizativa de la Actividad:** Individual o en grupo (3-5 alumnos)

**Grupo de edad al que va dirigido:** 8-9 años

#### Herramientas:

- Papeles en los que se escribirán palabras o letras (pueden ser tarjetas). También se pueden utilizar dibujos para ilustrar.
- Lápices o rotuladores.
- Tarjetas visuales o carteles que ilustran los seis tipos de sílabas en inglés (Closed, Open, Silent E, Vowel Team, R-controlled, Consonant-le).
- Una lista de correspondencias fonema-grafema para recordar a los niños las letras y sonidos difíciles.

#### Instrucciones:

- En papel (o tarjetas), prepare varias palabras que tengan un patrón: por ejemplo, palabras con letras o sonidos similares. También puedes utilizar letras que se confundan a menudo (por ejemplo, b/d, p/q, m/n) o palabras con reglas ortográficas difíciles.
- A cada niño se le dan varias tarjetas con diferentes palabras y sílabas. Luego se le da un papel con una lista de letras (por ejemplo, B, M, N, K) y debe buscar una palabra que empiece o termine con una letra concreta (pájaro, topo, noche, gatito, etc.).
- A continuación, el niño tiene que encontrar todas las sílabas que pertenecen a esa palabra (por ejemplo, kit, ten). En inglés, la relación entre una letra y su pronunciación no siempre es claramente predecible. El inglés tiene seis tipos de sílabas y el niño aprende patrones ortográficos. En checo, por ejemplo, no



Co-funded by  
the European Union



existen patrones ortográficos. Por tanto, los materiales deben modificarse en función de las especificidades del idioma.

- Aumente la dificultad: Trabaja con palabras más complejas o añada diferentes sustituciones de letras.
- Una forma más visual: Puedes utilizar colores para resaltar letras o dibujos que tengan relación con las palabras (por ejemplo, para la palabra "gato", un dibujo de un gato).
- Reflexión: Después de completar la actividad, repase las palabras correctas, centrándose en qué partes supusieron un reto para el niño o el grupo. Comprueba qué letras o sílabas eran problemáticas y céntrate en ellas para la siguiente actividad.

**Consejo para el profesor:** La actividad puede adaptarse individualmente a las necesidades del niño (diferentes niveles de dificultad).

## ANEXO:

### Panorámica general - Ejemplos de categorías de sílabas

#### Sílabas cerradas:

Una sílaba que termina en consonante - cat, big, jump, sand, help, dog

#### Sílabas abiertas:

Sílaba terminada en vocal, que suele tener un sonido largo - he, go, fly, rise, me, no

#### Silencio E:

Sílaba que contiene una "E" muda al final, que a menudo prolonga el sonido vocálico anterior - time, make, cute, cake, drive, home

#### Equipo de vocales:

Cuando dos o más vocales se combinan para formar un sonido - equipo, pan, lluvia, barco, sueño, nube

#### R-controlado:

Una vocal seguida de una "R" que cambia de sonido - ar, or, er - car, her, farm

#### Consonante-le:



Co-funded by  
the European Union



Palabras que terminan en consonante seguida de "-le", en las que la sílaba anterior pierde el sonido vocálico, por lo que la segunda sílaba no es silábica: mesa, manzana, botella, vela, rompecabezas...

Tarjetas para determinar la primera o la última letra (B, D, C, K). La elección de las palabras corresponde al profesor, éstas son por ejemplo:

pan	<b>pájaro</b>	<b>Libro</b>	<b>cama</b>
<b>bola</b>	<b>perro</b>	<b>puerta</b>	<b>muñeca</b>
<b>pato</b>	<b>papá</b>	<b>coche</b>	<b>cat</b>
<b>vaca</b>	<b>frío</b>	<b>abrigo</b>	<b>gatito</b>
<b>beso</b>	<b>patada</b>	<b>clave</b>	<b>cometa</b>



## Área de interés: Dislexia

### Nombre de la actividad: "Detective del sonido"

**Objetivo:** Desarrollar la percepción auditiva, especialmente la capacidad de reconocer y manipular vocales y sonidos individuales en las palabras. Mejorar la conciencia fonológica y ayudar a los niños a reconocer las diferencias entre los sonidos que pueden tener dificultades para diferenciar. Favorecer la capacidad de concentración y reforzar la memoria auditiva a corto plazo.

**Duración:** 10-15 minutos

**Forma Organizativa de la Actividad:** individual o grupos de 2-4 alumnos

**Grupo de edad al que va dirigido:** 7-9 años, sin embargo, para dislexias más graves, puede utilizarse también para alumnos mayores.

#### Herramientas:

- Un tocadiscos o un teléfono móvil (si quieres grabar sonidos) o algún tipo de dispositivo de audio.
- Tarjetas con dibujos (para apoyo visual) o papel y lápices para tomar notas.
- Diversos objetos o imágenes que emiten sonidos característicos (por ejemplo, timbre, llave, coche, perro, gotas de lluvia, etc.).

#### Instrucciones:

- Prepare diversos objetos que emitan sonidos característicos (por ejemplo, una campana, un silbato, una palmada, etc.) o grabe algunos sonidos sencillos (por ejemplo, sonidos de animales domésticos, de vehículos). Si va a trabajar con imágenes, prepárelas sobre la mesa (por ejemplo, la imagen de un coche, un gato, etc.).
- Se pedirá a los alumnos que identifiquen los sonidos y describan qué puede producirlos.
- Reproduzca los sonidos para todo el grupo y los alumnos adivinarán de qué se trata. Los alumnos del grupo también pueden comentar qué sonido están oyendo, lo que fomenta la comunicación y la atención. Puedes añadir variaciones, como aplaudir o cambiar la intensidad del sonido (por ejemplo, aplaudir fuerte y suave), y los alumnos podrán distinguir la diferencia.



Co-funded by  
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

- El profesor también puede decir dos palabras muy parecidas y los alumnos identificarán las diferentes vocales (tipo bicicleta).
- Pida a los alumnos que creen sus propios sonidos o ritmos (por ejemplo, dando palmas, golpeando la mesa) y pida a otros alumnos que repitan el sonido.
- **Componer sonidos:** Después de reconocer sonidos individuales, los niños pueden componer frases enteras o historias basadas en los sonidos que han oído (por ejemplo, "El perro ladra y el coche toca la bocina").

**Rota los papeles del grupo:** Cada alumno del grupo puede tener un papel:

Papel	Tarea
Oyente	Se centra en escuchar atentamente.
Grabadora	Anota la respuesta del grupo.
Presentador	Comparte las conjeturas del grupo con la clase.
Maestro del sonido (opcional)	Crea un sonido para que otros lo adivinen en la creación y copia redondo.

**Consejo para el profesor:** Puede repetir la actividad con sonidos nuevos o centrarse en algunos sonidos más difíciles (por ejemplo, palabras que suenan parecido pero tienen significados diferentes).

#### ANEXO:

Sonidos de la granja:

[https://artlist.io/sfx/categories/farm-animals?utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=17354866932&utm\\_content=141034470910&ad=650184910956&device=c&gad\\_source=1&gclid=CjwKCAiA3ZC6BhBaEiwAeqfyvg\\_RxllvEEjc\\_UcUch8turVwzso0i5JYoMSeL9gV3JxMlql2zCoVhRoC9TAQAvD\\_BwE](https://artlist.io/sfx/categories/farm-animals?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=17354866932&utm_content=141034470910&ad=650184910956&device=c&gad_source=1&gclid=CjwKCAiA3ZC6BhBaEiwAeqfyvg_RxllvEEjc_UcUch8turVwzso0i5JYoMSeL9gV3JxMlql2zCoVhRoC9TAQAvD_BwE)

Sonidos de vida salvaje en el bosque:



Co-funded by  
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

<https://www.youtube.com/watch?v=xfYwyi2AR9k>



**Co-funded by  
the European Union**



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.