

Área de Foco: Dispraxia

Nombre de la actividad: "La aventura de la barra de equilibrio"

Objetivo:

- Mejorar el equilibrio, la coordinación y la conciencia espacial.
- Desarrollar la motricidad gruesa mediante movimientos controlados.
- Aumentar la confianza en las actividades físicas mediante retos divertidos y alcanzables.

Duración: 30-45 minutos

Forma de organización de la actividad: Esta actividad está diseñada para la práctica individual, pero también puede adaptarse para retos en grupos pequeños o ejercicios en equipo, según las instrucciones del profesor.

Grupo de edad al que va dirigido: Principalmente diseñado para alumnos **de primer grado**, pero puede adaptarse a niños mayores o menores modificando el nivel de dificultad.

Herramientas:

- Una barra de equilibrio (o una línea de cinta adhesiva en el suelo para una versión más sencilla).
- Objetos pequeños para transportar (bolsas de judías, pelotas ligeras, juguetes pequeños).
- Conos o marcadores para crear un camino.
- Un temporizador (opcional).

Instrucciones:

- Coloca una barra de equilibrio en el suelo (o utiliza una tira de cinta adhesiva o un tablón con un soporte seguro).
- Crea una sencilla carrera de obstáculos alrededor de la barra de equilibrio utilizando conos o marcadores.
- Empiece con una tarea básica: pida al niño que cruce la barra de equilibrio sin bajarse.



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

- Introduzca gradualmente retos, como llevar un objeto pequeño, caminar hacia atrás o seguir un camino curvo.
- Para un grupo, conviértalo en una divertida carrera de relevos en la que los niños se turnen para completar la viga y pasar un objeto al siguiente participante.
- Anime y guíe verbalmente al niño a lo largo del curso, elogiando su esfuerzo y sus progresos.

Consejos para el profesor:

- Comience con una viga ancha y estable, y luego pase gradualmente a configuraciones más estrechas o desafiantes.
- Utilice marcadores o pegatinas en la viga para guiar la colocación de los pies como apoyo adicional.
- Permita descansos y ajuste la dificultad en función del nivel de comodidad del niño.
- Haga hincapié en la diversión y el disfrute por encima de la perfección para fomentar la confianza del niño y su disposición a participar.

ANEXO:



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Área de interés: Dispraxia

Nombe de la actividad: "Life-Size Me"

Objetivo:

- Mejorar la conciencia de su forma corporal, proporciones y orientación espacial.
- Practica la motricidad fina y gruesa dibujando, coloreando y colocando las partes del cuerpo.

Duración: 30-60 minutos

Forma de organización de la actividad: Esta actividad está diseñada para la práctica individual, pero también puede utilizarse en grupo, siguiendo las instrucciones del profesor.

Grupo de edad destinatario: Esta actividad está diseñada principalmente para alumnos de primer curso, pero puede adaptarse para su uso con otros grupos de edad en función de las necesidades de los alumnos.

Herramientas:

- Rollo de papel de dibujo o grandes trozos de cartón unidos entre sí
- Material artístico (rotuladores, lápices de colores, pinceles, acuarelas, etc.)
- Tijeras (si es necesario recortar)
- Cinta adhesiva (para fijar el papel al suelo).

Instrucciones:

- Extiende el papel de dibujo y fíjalo al suelo con cinta adhesiva para evitar que resbale. Asegúrate de que la zona está despejada y es segura para que el niño se tumbe.
- Pide al niño que se tumbe sobre el papel. Con un rotulador, traza cuidadosamente el contorno de su cuerpo.
- Anima al niño a dibujar detalles dentro del contorno: partes del cuerpo (ojos, nariz, boca, brazos, piernas), ropa y accesorios.



Co-funded by
the European Union



- Utiliza materiales artísticos para dar color, textura y creatividad a su figura humana.
- Discutir la colocación de las partes del cuerpo para reforzar la comprensión de su posición y función.

Consejos para el profesor:

- Proporcionar un espejo para que el niño pueda observar su cuerpo y colocar con precisión los rasgos.
- Si el niño tiene dificultades, divida la tarea en pasos más pequeños (por ejemplo, dibuje primero la cabeza, luego los brazos, etc.).
- Haz una demostración de dibujo de un contorno o rasgo sencillo para guiarles.

ANEXO



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.