

Área de interés: Discapacidad visual

Nombre de la actividad: Aventura de exploración de texturas

Objetivo: Involucrar a los niños en la exploración práctica para desarrollar la sensibilidad táctil, la conciencia espacial y la creatividad. A través de esta actividad, reconocerán diferentes texturas, formas y materiales a la vez que mejoran la motricidad fina, el vocabulario descriptivo y también la creatividad.

Duración: 30-45 minutos

Forma organizativa de la actividad: Trabajo individual o en grupo (1-4 alumnos)

Grupo de edad destinatario: 6-10 años

Herramientas:

- Materiales con textura: papel de lija, algodón, fieltro, plástico de burbujas, esponja, cartón, tela de terciopelo.
- Arcilla o plastilina prefabricada o casera con texturas añadidas (perlas, arroz, arena) y posiblemente impregnada de aromas seguros (lavanda, cítricos, vainilla).
- Materiales naturales: hojas, piñas, piedras, corteza de árbol, plumas, arena, conchas marinas, guijarros.
- Diferentes tipos de cola para poder pegar distintos materiales.
- Moldes de bordes elevados, rodillos texturizados.
- Bandejas para clasificar materiales.

Instrucciones:

- Disponga todos los materiales en mesas diferentes para cada equipo. Si procede, etiquételos en Braille. Disponga varias bandejas para la clasificación.
- Permita que los alumnos exploren y toquen cada material y objeto. Hable de cómo se sienten (por ejemplo, suaves, ásperos, con bultos, lisos). Pida a los niños que describan con sus palabras los materiales y objetos tocados y compruebe si entienden qué es cada uno.
- Deje que los niños clasifiquen y emparejen los materiales por textura o tamaño o por dónde podemos encontrarlos, utilizando varias bandejas de clasificación (por ejemplo, playa, parques, casa, etc.).



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

- Pida a los alumnos que creen una "Escena de la naturaleza". Por ejemplo, un paisaje con árboles texturizados, animales, la orilla del mar o cualquier cosa que les apetezca crear de una escena al aire libre. Hay que dejar que los alumnos usen su imaginación y no ser demasiado restrictivos. Proporcióneles pegamento, arcilla o plastilina para combinar con todos los materiales naturales.
- Pida a los niños que describan su trabajo, haciendo hincapié en las texturas y las formas. Si lo desea, introduzca elementos sonoros (por ejemplo, campanillas) en sus creaciones.
- Exponer las creaciones y comentar lo que han aprendido los niños. Participa describiendo su trabajo. Pregunte por los materiales, las texturas y las formas que han utilizado.

Consejos para el profesor:

- Introducir gradualmente nuevos materiales para ampliar la conciencia sensorial.
- Fomente las combinaciones creativas de texturas para favorecer la experimentación.
- Refuerce el vocabulario descriptivo con indicaciones (por ejemplo, "¿Qué se siente?").
- Utiliza un enfoque multisensorial incorporando olores y sonidos (por ejemplo, plastilina perfumada, sonido que hace cada objeto al golpear una mesa).
- Elogie la participación y el esfuerzo para fomentar la confianza y el disfrute.

ANEXO:

- Lista de materiales: Fotos o descripciones de los materiales de textura, arcilla y moldes para referencia de la preparación.
- Recetas de plastilina normal y texturizada: Instrucciones para hacer plastilina o arcilla texturizada DIY.
- Rúbrica: Ejemplos de rúbricas para el seguimiento de los progresos en sensibilidad táctil y creatividad.



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Receta de plastilina:

● Receta básica de plastilina:

- 2 tazas de harina
- 1 taza de sal
- 2 cucharadas de aceite vegetal
- 1 cucharada de crémor tártaro
- 1 a 1,5 tazas de agua tibia
- Opcional: colorante alimentario, aceites esenciales para perfumar
- Mezclar los ingredientes secos, añadir el aceite y, a continuación, añadir poco a poco el agua tibia hasta que se forme la masa. Amasar hasta que quede suave.

● Variantes de plastilina texturizada:

- **Plastilina arenosa:** Añade 1/4 de taza de arena para obtener una sensación arenosa.
- **Plastilina con cuentas:** Mezcla cuentas pequeñas para añadir textura.
- **Plastilina de arroz:** Añade arroz crudo para obtener una textura grumosa.



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Rúbrica de progreso

Criterios	Excelente (4)	Bien (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Sensibilidad táctil	Distingue y describe con precisión todas las texturas.	Identifica la mayoría de las texturas con una ayuda mínima	Reconoce algunas texturas pero necesita orientación	Dificultad para diferenciar texturas
Creatividad y exploración	Utiliza una variedad de texturas de formas únicas	Incorpora diferentes texturas pero sigue patrones fijos	Utiliza texturas limitadas con guía	Reticente a explorar texturas
Lenguaje descriptivo	Utiliza un vocabulario preciso y variado para las texturas	Describe texturas con cierta variedad	Utiliza palabras descriptivas básicas	Lucha por articular las diferencias de textura



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Área de interés: visual

Nombre de la actividad: "Juego de Tocar y Deletrear"

Objetivo: Mejorar el reconocimiento táctil, las habilidades de formación de palabras y el trabajo en equipo entre los alumnos con discapacidad visual. Esta actividad anima a los alumnos a identificar objetos mediante el tacto, emparejarlos con sus nombres correspondientes y participar en un ejercicio interactivo de deletreo. El juego también fomenta el aprendizaje auditivo mediante señales sonoras y promueve un enfoque multisensorial del reconocimiento de palabras.

Duración: 30-45 minutos.

Forma organizativa de la actividad: Trabajo individual o en grupo (2-4 alumnos).

Grupo de edad destinatario: 6-10 años

Herramientas:

- Dos cestas o dos cajas por equipo
- Objetos cotidianos (por ejemplo, animales de juguete, objetos de clase, utensilios de cocina)
- Letras grandes de cartón recortadas o letras magnéticas
- Pizarra o mesa magnética
- Dispositivo para hacer ruido (por ejemplo, campana, pandereta o zumbador) para retroalimentación.
- Temporizador (puede utilizar un temporizador de teléfono)

Instrucciones:

- Elija una categoría
 - Nivel de dificultad 1: Animales de juguete: vaca, perro, gato, oveja, león, tigre, etc.
 - Nivel de dificultad 2: Utensilios de cocina: tenedor, cuchillo, plato, cuchara, bol, bandeja, etc.
 - Nivel de dificultad 2: Frutas: manzana, pera, plátano, uva, ciruela, melón, fresa, cereza, naranja, etc.
 - Nivel de dificultad 3: Objetos de clase: carpeta, libro, cuaderno, lápiz, bolígrafo, goma de borrar, sacapuntas, regla, etc.



Co-funded by
the European Union



- Nivel de dificultad 4: Verdura: patata, pepino, calabacín, lechuga, brécol, coliflor, espárrago, alcachofa, etc.
- Prepara dos cestas para cada equipo:
 - Cesta 1: Coloque 2-3 objetos que los alumnos identificarán a través del tacto.
 - Cesta 2: Incluye grandes letras de cartón recortadas o letras magnéticas que deletreen los nombres de los objetos.
- Organice el aula en zonas designadas por equipos con una pizarra magnética o una mesa para reunir las palabras.
- Flujo de actividades
 - Los equipos introducen la mano en su cesta para tocar un objeto sin mirar. Los alumnos describen el objeto basándose en el tacto y comentan sus conjeturas con sus compañeros de equipo
 - Una vez que identifican el objeto, localizan las letras correspondientes de la Cesta 2 y las colocan sobre la mesa o la pizarra magnética para deletrear correctamente la palabra.
 - Un profesor o animador supervisa el proceso y emite un sonido (por ejemplo, una campana o una pandereta) cuando la palabra se escribe correctamente. El equipo pasa al siguiente objeto. Sonido diferente para cada equipo
 - El equipo que deletree correctamente más palabras en el tiempo asignado gana el juego.

Consejo para el profesor:

- Deje que los alumnos colaboren comentando las texturas e intercambiando ideas sobre posibles palabras.
- Refuerce el vocabulario pidiendo a los alumnos que describan el objeto antes de formar la palabra.
- Proporcione etiquetas en Braille o plantillas de palabras en letras mayúsculas a los alumnos que necesiten ayuda adicional.
- Utiliza diferentes sonidos para las respuestas correctas para que la actividad resulte más atractiva.
- Deben utilizarse los mismos objetos en ambos equipos para que sea equitativo. Si no es posible, utilice objetos cuya identificación y palabras tengan la misma dificultad.



ANEXO:

- Lista de materiales: Fotos de los objetos, letras y herramientas utilizadas.
- Ideas alternativas: Sugerencias de variaciones, como aumentar la dificultad utilizando palabras más largas o añadir un límite de tiempo por palabra.
- Resultados esperados: Ejemplos de rúbricas para evaluar las destrezas de reconocimiento táctil, formación de palabras/deletreo, trabajo en equipo y construcción de palabras.

Ideas de materiales:



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.



Co-funded by
the European Union



Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Variaciones sugeridas:

1. Pon un cronómetro en cada ronda para añadir un elemento de urgencia.
2. Incluya un objeto sin identificar en cada ronda, animando a los alumnos a describirlo detalladamente antes de adivinarlo.
3. Después de deletrear correctamente las palabras, los alumnos crean una breve historia incorporando los objetos identificados.
4. En lugar de tocar primero el objeto, los alumnos escuchan un sonido asociado al objeto antes de identificarlo.
5. Mezcle objetos de diferentes categorías y pida a los alumnos que los clasifiquen antes de deletrear sus nombres.
6. Distribuya las letras por la sala y pida a los alumnos que las encuentren y las ordenen correctamente después de identificar el objeto.
7. Introducir fichas de letras en Braille para que los alumnos ordenen las palabras con componentes tanto visuales como táctiles.



Rúbrica:

Criterios	Excelente (5)	Bien (4)	Satisfactorio (3)	Necesita mejorar (2)	No intentado (1)
Reconocimiento táctil	Identifica correctamente todos los objetos mediante el tacto	Identifica correctamente la mayoría de los objetos	Identifica algunos objetos con ayuda	Dificultades con la identificación de objetos	No intenta la identificación
Formación de palabras	Escribe correctamente todas las palabras	Deletrea correctamente la mayoría de las palabras	Deletrea correctamente algunas palabras	Problemas de ortografía	No intenta deletrear
Trabajo en equipo y comunicación	Participa activamente y colabora con sus compañeros	Se compromete bien, pero requiere cierta orientación	Participa mínimamente en los debates	Rara vez participa en debates	No participa
Vocabulario descriptivo	Utiliza descripciones detalladas para cada objeto	Proporciona descripciones básicas	Necesita descripciones	Vocabulario limitado	No describe objetos

